

Mardi 17 juin 20:00

Vendredi 20 juin 18:00

## Apicula enigma

Marine Hugonnier

GB-BE / 2013 / 26' / sans dialogue

## Les amours de la pieuvre

Jean Painlevé, Geneviève Hamon

FR / 1967 / 13' / vo fr - st nl



## Les danseuses de la mer

Jean Painlevé - Geneviève Hamon

FR / 1956 / 19' / vo fr

## L'hippocampe ou "cheval marin"

Jean Painlevé

FR / 1934 / 14' / vo fr

## Sirius remembered

Stan Brakhage

US / 1959 / 11' (24 fps) / muet

Les trouvailles de cinéastes pour capter les secrets de la Nature, dont l'invention de la caméra étanche (Painlevé) ou la comparaison entre camera obscura et ruche (Hugonnier). Détournant les codes du documentaire animalier, l'observation poétique des cycles du vivant, de la naissance à la décomposition des corps.



München-Berlin Wanderung

## Le p'tit ciné à la Cinematek

15 mai - 17 juin 2014 : Regarder le Monde

### München-Berlin Wanderung + Rond est le monde

Jeudi 15 Mai, 19:00 Salle Ledoux, en présence d'Olivier Dekegel

### Grass : a nation's battle for life

Mardi 20 mai, 20:00 / Vendredi 23 mai, 18:00 /  
Dimanche 25 mai, 16:00 / Samedi 31 mai, 20:00 Salle Plateau

### Middle of the moment

Mardi 20 mai, 21:30 Salle Ledoux

### Symphonie paysanne

Mercredi 28 mai, 16:00 / Jeudi 29 mai, 18:00 /  
Samedi 31 mai, 16:00 / Dimanche 08 juin, 20:00 Salle Plateau

### Le Quattro Volte

Mardi 3 juin, 19:00 Salle Ledoux

### L'aube + La vallée idéale + Ainsi va le monde + Les saisons

Mardi 10 juin, 20:00 / Vendredi 13 juin, 18:00 Salle Plateau

Apicula enigma + Les amours de la pieuvre +  
Les danseuses de la mer + L'hippocampe + Sirius remembered

Mardi 17 juin, 20:00 / Vendredi 20 juin, 18:00 Salle Plateau



La vallée Idéale

#### Accès & politiques tarifaires

Cinematek / [www.cinematek.be](http://www.cinematek.be) Rue Baron Horta 9, 1000 Bruxelles / métro 1 et 5 / bus 29, 38, 63, 65, 66, 71 - gare centrale  
Entrée : 4€ / 2€ abonnement Cinematek

le p'tit CINÉ

Le P'tit Ciné (bureau) 5 rue du Fort, 1060 Bruxelles, tél 02 538 17 57 - Contact : Pauline David [contact@leptitcine.be](mailto:contact@leptitcine.be)  
[www.leptitcine.be](http://www.leptitcine.be) / [www.regardsurletravail.be](http://www.regardsurletravail.be)

# le p'tit CINÉ



Rond est le Monde

Ainsi va le monde, et des cinéastes à sa rencontre avec des films éclatants de beauté et d'entrain, qui portent sur l'Homme et la Nature un regard exalté, à l'instar de *Rond est le monde* d'Olivier Dekegel, point de départ de cette programmation.

La respiration de la nature, son rythme, s'inscrit dans des cycles de transformations qui gouvernent l'ordre du vivant, et qui se répètent de façon immuable: alternance du jour et de la nuit, succession des saisons, cycles de la reproduction, de la vie et de la mort. Sous le regard de cinéastes attentifs, cette circularité des phénomènes naturels décrit une conception du monde: fables animistes, odes panthéistes, paraboles, autant de ciné-poèmes conçus à la frontière du documentaire et de la fiction, le plus souvent sans dialogue.

Films simples, spontanés, qui s'enthousiasment de la beauté du monde et qui, par des moyens propres au cinéma, tentent une approche des mystérieux rapports qui lient l'Homme et la Nature.



Du 15 mai au 17 juin à la Cinematek

Une programmation montée  
en collaboration avec Olivier Dekegel  
et Messaline Raverdy.

Jeudi 15 mai 19:00

## München-Berlin Wanderung

Oskar Fischinger

DE / 1927 / 5' (24 fps) / muet

Cinq minutes fulgurantes de poésie tirées d'un voyage à pied  
entrepris par Fischinger entre Munich et Berlin.

Suivi de

## Rond est le monde

Olivier Dekegel

BE / 2013 / couleur / 41' / sans dialogue

Les pérégrinations pastorales d'un cinéaste et d'un âne en voyage.  
Scandé par le rythme des saisons, la conception d'un monde panthéiste  
pour une ode à l'exaltation du regard.

Séance accompagnée par Olivier Dekegel.

Mardi 20 mai 20:00

Vendredi 23 mai 18:00

Dimanche 25 mai 16:00

Samedi 31 mai 20:00

## Grass: a nation's battle for life

Ernest B. Schoedsack, Merian Cooper

US / 1924 / 55' (18 fps) / intertitres en anglais

La migration annuelle d'une tribu Bakhtiar, en quête de pâturages verdoyants  
pour leur troupeau, à travers les paysages sauvages et accidentés de la Perse.

Un documentaire spectaculaire, tourné dans des conditions dantesques  
par les futurs réalisateurs de King Kong.



Mardi 20 mai 21:30

## Middle of the moment

Nicolas Humbert, Werner Penzel

DE, CH / 1995 / 80' / vo st-fr

Ciné-poème croisant le chemin de trois modes de vie nomades, une compagnie  
de cirque français, des Touaregs du sud Saharien et le poète américain Robert Lax,  
itinérant.

Tournée en noir et blanc et portée par une musique envoûtante, la vision cosmique  
d'un monde où règnent imagination et liberté.

Grand Prix du Festival dei Popoli - 1995

Prix du Public au Festival documentaire de Marseille - 1995

Mercredi 28 mai 20:00

Jeudi 29 mai 16:00

Samedi 31 mai 18:00

Dimanche 8 juin 16:00

## Symphonie paysanne

Henri Storck

BE / 1942-1944 / 116' / vo fr

Henri Storck tourne avec ce film un de ses chefs-d'œuvre documentaires, divisé  
en quatre parties correspondant aux saisons - pour un grand et lyrique poème  
de la nature où, cependant, l'homme et son incessant labeur constituent le  
centre de gravité.



Mardi 3 juin 19:00

## Le quattro volte

Michelangelo Frammartino

IT, DE, CH / 2010 / 88' / sonore

Au cœur d'un village de Calabre, perché dans les montagnes hors  
du monde et du temps, quatre strophes contemplatives pour dire  
le mystère de la matière et les liens secrets de ses quatre règnes :  
humain, animal, végétal, minéral. Une fable animiste grandiose, d'une  
éblouissante simplicité.

Sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs - Cannes, 2010,  
Label Europa Cinemas



Mardi 10 juin 20:00

Vendredi 13 juin 18:00

## L'aube Gryning

Arne Sucksdorff

SE / 1944 / 8' / sonore

## La vallée idéale Den drömda dalen - Soria Moria

Arne Sucksdorff

SE / 1947 / 12' / vf

## Ainsi va le monde En kluven varld

Arne Sucksdorff

SE / 1948 / 8' / musique

## Les saisons Tarva yeghanakner

Artavazd Pelechian

URSS / 1972 / 30' / vo-st nl

Florilège de regards sur la nature, au lyrisme sauvage, par le père du documentaire  
suédois, virtuose méconnu qui n'hésite pas à mettre en scène le réel pour mieux  
en révéler la beauté...ou la cruauté parfois (Ainsi va le monde).

Suivi de l'odyssée panthéiste d'Aravazd Pelechian : quelques bergers au fil des  
saisons, en une symbiose du rythme de la vie paysanne et de la violence des  
éléments naturels.