



Le p'tit ciné + Cinéma Nova + Graphoui

**mercredi 27 juin 2007 à 20:00**

**Cinéma Nova/3 rue d'Arenberg/1000 Bruxelles**

Dans le cadre de l'appel à projet Anima doc' lancé par l'Atelier d'animation Graphoui, nous vous proposons une petite programmation de films d'animation empreints d'une démarche documentaire. L'occasion de découvrir des territoires de rencontre entre deux genres que l'on n'associerait pas naturellement. Et pourtant les films sont là... à découvrir entre la fin des examens et le début de l'été...

## **Au premier dimanche d'août**

**de Florence Mialhe**

France / 2000 / vf / coul / 11' (animations peintes sous caméra)



Le soir de son bal d'été, tout le village est au rendez-vous. De la tombée du jour à l'aube, la musique déploie ses rocks et ses tangos, ses slows et ses valse. La nuit révèle les couples de danseurs jeunes ou vieux, les amours naissantes, les timides, les buveurs, les bagarreurs, les enfants qui rient et courent partout.

**César 2002 du meilleur court-métrage**

**Prix de l'animation**

**Festival de Clermont-Ferrand 2001**

## **L'isle de Maria-Chiara Malta**

France / 2005 / vf / nb / 9'

Au cours d'un été torride, assis dans un lieu aseptique, un homme est en train de préparer un film d'animation érotique. Bien que silencieux et concentré, il lance régulièrement des regards complices à l'objectif qui le film.

## **Ricochet de Julie Rener**

Belgique / 2006 / vf / 4'30''

## **Feeling my way de Jonathan Hodgson**

GB / 1997 / v0-ang-sans-st / 5'



Déambulation poétique à travers Londres, Feeling my way épouse les circonvolutions de l'auteur qui commente son parcours à coup d'humour noir très graphique. (...) Il superpose fiévreusement aux plans tournés en vidéo Hi-8, des collages, des bruits, des dessins improvisés, des grattages et autres animations.

*in Repérages*

**Entrée unique 3€**

**Accès : Trams 3-52-55-81 / Bus 29-34-47-48-60-65-66-71-95-96.**

**Métro Bourse - Gare Centrale - De Brouckère**

Anima doc' : Un cinéma d'animation sur le mode documentaire

## L'histoire que la vieille transporte

de Réjane Hallet

Belgique / 1995 / vf / 4'30"

Un superbe portrait en animation d'une vieille portugaise par une artiste aux multiples facettes, disparue l'été 2004.

Nova

## Paul de Cécile Rousset

France / 2005 / vf / 8' (Fusain, papier découpé)



Paul a été mon voisin pendant 15 ans. Il est comédien, il a aujourd'hui 83 ans. Je l'ai enregistré me racontant sa vie, puis j'ai ajusté prises de sons réels et images animés vers un portrait proche de ce qu'est pour moi cet homme. Dans ce portrait se mêlent les histoires du passé et du présent, le dramatique et l'anecdotique, toujours racontés avec légèreté et dérision.

## Le Printemps de Sant Ponç

de Eugenia Mumenthaler et David Epiney

Suisse / 2007 / vo-esp, st-fr. / 20'



Un atelier de dessin avec des personnes handicapées mentales en Espagne. Parcours à travers leurs inquiétudes, leur spontanéité, leurs histoires et l'animation de leurs dessins.

## Birobezo de Eric Dederen

Belgique / 1991 / vf / 7'

A travers leurs dessins, des jeunes burundais montrent leur vision des enfants de la rue de Bujumbura.

## Kinshasa septembre noir

de Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto

Congo-Belgique / 1992 / vf / 7'

L'évocation des émeutes et des pillages d'une des plus grandes villes du monde par les militaires. Atelier avec des enfants du Congo.

## Train train Medina

de Mohamadou Ndoye

Senegal-Belgium / 2001 / vf / 7' (sable et papier découpé)

Un jour, pour construire sa maison, on se met à voler du sable, le sable de la plage. Dans la Médina tout devient pêle-mêle. Les énergies de communication, la convivialité entre habitants sont à la merci du tohu-bohu et de la cohue. Un jour, tout s'effondre. Vivre ensemble dans l'irrespect de la nature et des autres provoque un temps de malheur qui ensevelit tout, efface tout sans laisser de traces.

Le programme de juin du P'tit Ciné est organisé en collaboration avec le Cinéma Nova et Graphoui, avec le soutien du Centre du Cinéma de la Communauté française, du Réseau Action Culturelle Cinéma (RACC) et du Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale.

Editeur responsable : P. Delaunois, rue du coq 99 / 1180 Bruxelles