



OFFRES D'EMPLOI

L'asbl LPC recrute DEUX chargé.e.s de projet en CDI à temps partiel :

-
- **un.e personne chargé.e spécifiquement de l'organisation de nos activités**
 - **l'autre en charge du développement des publics**
-

L'association Le p'tit ciné (LPC) est une structure de programmation de films basée à Bruxelles. Elle œuvre au développement des publics du cinéma du réel via différentes activités mises en place tout au long de l'année :

- Festival de cinéma du réel En ville ! - *La prochaine édition aura lieu fin janvier / début février 2024.*
- Programmation de films documentaires, contemporains et de patrimoine et masterclasses tout au long de l'année
- Formation professionnelle sur projet : programme d'aide à l'écriture Regards sur les Docs
- Formations sur le cinéma documentaire à destination des publics médiateurs
- Centre ressource pour le monde associatif (conseils en programmation)

FONCTIONS

Travaillant en lien étroit avec la directrice / programmatrice de la structure et vos autres collègues, vous êtes impliqué.e dans les réflexions stratégiques sur les développements de l'association et leur mise en oeuvre.

POSTE "ORGANISATION"

Vous mettez en musique le calendrier d'activités et êtes le contact “partenaires”. Plus précisément, vous êtes notamment responsable des tâches suivantes :

Relation salles et lieux partenaires : vous êtes l’interface avec les lieux partenaires (identification et établissement des partenariats + coordination et suivi avec nos interlocuteur.rices).

Contact avec les ayant-droits : vous êtes chargé.e des relations avec les ayant-droits des films et événements programmés (négociation avec les ayant-droits / régie des copies).

POSTE “DEVELOPPEMENT DES PUBLICS”

Vous élaborez avec la directrice / programmatrice les stratégies de communication en fonction des films présentés et des publics ciblés. Plus précisément, vous êtes notamment responsable des tâches suivantes :

Médiation : sensibilisation des réseaux spécifiques / participation à l’élaboration de nos activités, dont coordination des activités de formation et animation de séances.

Promotion : coordination de l'élaboration et de la gestion des outils promotionnels / coordination et suivi des relations presse.

--

Profil recherché :

Vous êtes débrouillard.e et fin.e négociateur.rice. Enthousiaste, vous avez un grand sens des responsabilités et êtes toujours dans la recherche créative de solutions. Les rythmes de travail contraignants ne vous font pas peur, et vous avez un bon relationnel / esprit d'équipe...Last but not least : vous savez que travailler pour une petite structure demande de la flexibilité et de la polyvalence...

Compétences et connaissances (adaptées en fonction du poste visé) :

Les quatre points fondamentaux sont

- Bonne connaissance des acteur.rice.s du secteur audiovisuel en Fédération Wallonie-Bruxelles / à Bruxelles
- Intérêt prononcé / curiosité pour le cinéma du réel
- Maîtrise de la communication orale et écrite
- Connaissance et pratique du néerlandais et / ou de l’anglais

En bonus (adaptés en fonction du poste visé et du salaire)

- Expériences probantes dans le secteur audiovisuel / cinématographique
- Connaissance et pratique de logiciels de graphisme (adobe créative suite ou équivalent)

- Compétences en vidéo : connaissances des principaux formats, référentiel audio cinéma / pratique de logiciel de montage
- Connaissance et pratique des principaux réseaux sociaux

A noter : les postes proposés impliquent de fréquents horaires irréguliers (soir, week-end, et jours fériés).

--

Ce qu'on vous propose : une expérience professionnelle gratifiante dans un environnement où l'évolution est possible. Les postes à pourvoir sont 2 CDI ½ temps. Salaires en fonction de l'expérience + tickets restaurant + indemnité transport. Prise de fonction en fonction des possibilités entre avril et juin 2023.

*NB : Ces postes s'inscrivent dans le cadre du décret du 13 octobre 2022 visant à soutenir l'engagement de jeunes travailleurs dans le cadre des politiques culturelles. Il est **exclusivement réservé** aux personnes de moins de 36 ans au moment de l'engagement.*

Postuler : lettre de motivation précisant le poste convoité + CV + deux texte de +/- 900 signes chacun sur deux documentaires qui vous font aimer le cinéma du réel.

=> A envoyer à contact@leptitcine.be dès que possible et au plus tard le 10 avril.

Le Conseil d'administration se réserve le droit de demander aux candidat.e.s retenu.e.s. des éléments complémentaires à leurs dossiers.

-

Des précisions souhaitées ? Contactez Pauline David (directrice) / contact@leptitcine.be / 02 538 17 57 / www.leptitcine.be / www.festivalenville.be