

PRIX « REGARDS SUR LE TRAVAIL »

BOURSE D'AIDE À L'ÉCRITURE / DÉVELOPPEMENT

POUR UN PROJET DOCUMENTAIRE

TRAITANT DE LA QUESTION DU TRAVAIL

Le P'tit Ciné - Regards sur les Docs s'associe à la COCOF et au CBA pour lancer une bourse d'aide à l'écriture / développement d'un documentaire traitant de la question du travail. Le prix sera remis à l'occasion de la soirée de clôture du Festival Regards sur le Travail, au cinéma Palace, le 7 octobre 2018.

Le P'tit Ciné - Regards sur les Docs est une structure de programmation et de promotion du cinéma du réel. L'association organise notamment, depuis 20 ans maintenant, le festival Regards sur le travail: un rendez-vous ouvert à tous, avec projections et rencontres, et un espace de réflexion à la croisée des questions de cinéma et des questions de société (www.regardssurletravail.be).

PRÉSENTATION DU PRIX

Le prix est une aide à l'écriture / développement. Il comprend:

- un apport numéraire de 2000€, remis le 7 octobre 2018 par Mme Fadila Laanan Ministre-Présidente du Gouvernement francophone bruxellois chargée notamment de la Culture
- une aide en prêt de matériel d'une valorisation de maximum 5000€, remise par l'atelier d'accueil CBA.

SÉLECTION DES PROJETS

La phase de sélection se fera en deux étapes.

5 projets soumis à l'appel à propositions seront sélectionnés par les représentants des asbl Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs et CBA. Ces 5 projets bénéficieront d'un accompagnement aux auteur(e)s en septembre.

Ces 5 projets seront en plus présentés par leurs auteur(e)s lors d'une audition publique devant un jury indépendant composé de professionnels de l'image le 7 octobre. Le lauréat de la bourse d'aide à l'écriture sera annoncé le jour même lors de la soirée de clôture du festival Regards sur le Travail.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les projets de documentaires doivent être déposés par un(e) auteur(e). Celle ou celui-ci propose une réflexion cinématographique sur la thématique du travail. Son point de vue artistique est affirmé et son travail nourri de recherches.

Auteur(e): la bourse est attribuée à une personne physique.

Projet: les projets soumis sont à l'étape d'écriture / de développement d'un documentaire portant sur la question du travail.

Pour être éligible, le projet doit en plus répondre à au moins une des deux conditions suivantes:

- Traiter d'une problématique liée au travail en région bruxelloise
- Etre porté par un(e) auteur qui réside en région bruxelloise

CALENDRIER

- Date limite d'envoi des candidatures: 14 août 2018
- Annonce des projets sélectionnés : 7 septembre 2018
- Journée d'accompagnement pour les 5 projets sélectionnés : 13 septembre 2018
- Présentation publique des projets et remise du Prix: 7 octobre 2018

CRITÈRE DE SÉLECTION

Le projet primé proposera un point de vue documenté et cinématographique sur la question du travail et démontrera la capacité de l'auteur(e) à mettre en place une écriture qui mobilise l'imaginaire du (futur) spectateur / de la (future) spectatrice et lui offre des espaces de réflexion sur cette thématique sociale contemporaine majeure.

MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS

2 exemplaires du dossier complet, rédigés en français, doivent être fournis. La présentation est libre mais ils doivent obligatoirement comprendre les éléments suivants:

- Synopsis court
- Présentation factuelle du projet: état d'avancement du projet, usage qui sera fait de la bourse
- Note d'intention de l'auteur(e). Dans sa note d'intention, l'auteur(e) expliquera notamment en quoi le sujet choisi pour son projet est lié à la thématique du travail, le point de vue qu'il / elle souhaite développer et comment il / elle compte transformer sa réflexion sociétale en objet de cinéma
- Traitement
- Budget prévisionnel de développement
- Plan de financement du développement (mentionnant les autres financements acquis ou prévisionnels)
- CV - filmographie de l'auteur(e)
- Déclaration sur l'honneur que l'auteur(e) (le cas échéant le producteur) de ce projet détient les droits sur ledit projet.

Le cas échéant :

- Le dossier peut être complété par un lien vidéo ou DVD d'une précédente réalisation de l'auteur (e)

Les 2 exemplaires du dossier complet doivent être envoyés avant la date limite (14 août inclus – cachet de la poste faisant foi) à:

Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs

Rue du Fort, 5

1060 Bruxelles

L'auteur enverra en même temps une version électronique (PDF) de son dossier à contact@leptitcine.be.

Les organisateurs du prix se réservent le droit de demander des éléments complémentaires nécessaires au bon examen de leur dossier.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AVANT SOUMISSION

Les auteurs souhaitant soumettre un projet peuvent contacter l'asbl Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs pour s'assurer de la recevabilité de leur dossier:

Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs / Pauline David

contact@leptitcine.be

02 538 17 57

Le prix fera l'objet d'une convention avec l'asbl Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs, et le lauréat s'engage à faire figurer au générique de son film fini la mention du soutien des partenaires du prix.

Le Prix « Regards sur le Travail » est une initiative de l'asbl Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs, en collaboration avec le CBA et la COCOF