

Le rêve plus fort que la mort un film de Jean Rouch

Résumé

Damouré Zika rentre de Niamey dans sa belle voiture décapotable...il est en Jaguar c'est-à-dire quelqu'un qui a réussi et qui le montre.

Les Perses d'Eschyle que Philippe Brunet, professeur de Grec, a mis en scène à Vaison la Romaine, font rêver Diouldé Zaya, ethnologue et helléniste qui songe aux convergences entre Darios et les greniers de l'empire Songhay.

Troisième rêve plus fort que la mort...Tallou le Bella prend la place de Lam le berger Peul et conduit un troupeau de vaches merveilleuses...blanches et sans cornes.

Fiche technique

Un film de Jean Rouch

Réalisé avec la complicité de Bernard Surugue

Avec	Tallou Mouzourane Damouré Zika Diouldé Laya Hamidou Yayé Philippe Brunet Et le troupe du théâtre Démodocos
Image	Gérard de Baptista Bernard Surugue
Son	François Didio Moussa Hamidou
Montage	Françoise Beloux
Mixage	François Didio
Etalonnage	Jean-Maxime Cointreau
Direction de production	Brigitte Surugue Poher Sandrine Sibiril
Musique	Jean Baptiste Apéré Hamidou Yayé Dan Baba
Producteur délégué	AMIP - Xavier carniaux / Elisabeth marliangeas
Coprodacteur	IRD - Bernard Surugue CNRS Images / média - Annick Demeule / Catherine Ballardur Comité Ethnographique du Film - Françoise Foucault Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie
Laboratoire	Centrimage