

FICHE TECHNIQUE

Une fenêtre ouverte

Ecriture et réalisation : Khady Sylla

Image : Charlie Van damme

Montage : Amrita David

Son : Mbaye Samb, Eric Münch

Mixage : Gildas Mercier

Production : Sophie Salbot & Mariama Sylla

Produit par

Athénaïse (France) & Guiss Guiss Communication (Sénégal)

en association avec Arte - La Lucarne
le Centre National de la Cinématographie
Le ministère Français des Affaires Etrangères
L'Agence de la Francophonie
La T.S.R.
La fondation Films pour un seul monde

Durée: 52'

Support tournage : Dvcam

Résumé

Comment dire la folie ? Comment exprimer la souffrance qui l'accompagne ?

En 1994, alors qu'elle-même basculait dans la maladie, Khady Sylla, la réalisatrice, rencontre Aminta Ngom qui exhibait alors sa folie librement sans craindre la provocation. Pendant ses années de souffrance, Aminta Ngom fût sa fenêtre sur le monde.

Aujourd'hui Aminta vit recluse dans sa cour familiale. Khady lui rend visite...
Effet de miroir, la folie et la souffrance d'Aminta Ngom renvoient à celles de Khady Sylla.

Khady Sylla

écrivain-cinéaste

HLM 6, VILLA 2669 Dakar - Tel : (221) 824 36 55

PARCOURS ACADEMIQUE

- 1982 : Baccalauréat série C, Mention Très Bien
- 1983-84 : Hypokhâgne (première année préparatoire à l'école Supérieure)
- 1986 : Deug de philosophie

EXPERIENCE DANS LE DOMAINE CINEMATOGRAPHIQUE

- 1992 : Adaptation du roman « Le Jeu de la mer » en collaboration avec Jean Rouch
- 1994 : Réalisation d'un documentaire sur la folie (Vidéo)
- 1996 : Réalisation d'une fiction « Les Bijoux » 16mm (Fespaco 99)
- 1999 : Réalisation d'un documentaire « Colobane Express » (Fespaco 2001, Milan, Namur, Los Angeles, Recidak...)
- 2000-02 : Développement du « Bélier » long métrage avec Bandonéon (France)

EXPERIENCE DANS LE DOMAINE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

- 1989 : Opératrice PAO sur Macintosh aux Editions Etoile
patrique des logiciels Word 4 et Framword, Afram, Satage PAO, pratique des
logiciels Page maker, Super Paint, Illustrator, Free hand, Lettra Studio...
Maîtrise des moteurs de recherches Internet

ECRITURE ET PARTICIPATION A DIFFERENTS PROJETS

- 1992-94 : Ateliers d'écritures avec le Clef, Monitrice d'alphabétisation pour populations
migrantes à SFM
Publication d'une nouvelle, « le labyrinthe », dans la revue Nouvelles
Publication d'une nouvelle, « Le Mur et les maisons » dans la revue Le serpent à Plumes
Publication d'un Roman « Le jeu de la Mer » aux Editions Harmattan
Participation à « Nos Vacances » 16mm de Anne Villaceque
- 1994-00 : Ecriture d'un roman « Le jeu de la mer suite et fin »
Ecriture d'un roman « La quête de Dior Lô
Adaptation de la pièce de théâtre « Caali, fille du Saloum » en collaboration avec
Fatou Ndiaye Sow